

ARES

flash

Sommaire

- Page 1** > L'ARES se tourne vers son avenir
- > Coup de projecteur sur...
 - > Une année de transition
 - > Une tarification plus accessible
- Page 2 :** > L'art et l'architecture à l'Esplanade
- > «Objet» : une exposition collective
 - > Et aussi...
 - > Vive les livres ! le Pass'livres
 - > Sauf quoi ?
- Page 3 :** > Le coup de cœur de la rédaction
- > Coups de projecteur sur quelques actions 2018
- Page 4 :** > Ça se passe à l'ARES
- > Besoin d'un avis ou d'un conseil juridique ?
 - > Une visite guidée de l'Allée des sculptures
 - > Mot d'humeur et jeux de mots
 - > Transports...
 - > Promesses d'avril

L'ARES se tourne vers son avenir

L'année 2018 est une année qui a permis à l'ARES, à au moins deux occasions, d'envisager son avenir.

Il y a eu d'abord la cession du pôle petite enfance à une autre association : l'AGES. Il a fallu se rendre à l'évidence, et nous l'avons assez évoqué lors des assemblées générales précédentes, les contraintes administratives et financières liées à une activité de plus en plus réglementée pesaient toujours plus sur nos comptes. Nous avons dû nous résoudre à céder cette activité tout en nous assurant que seraient maintenus un service équivalent sur le quartier dans les mêmes locaux ainsi que l'emploi des salariés concernés. Cette décision est forte pour l'ARES puisqu'elle implique pour elle de se séparer d'un des premiers services qu'elle a proposé lors de sa création. La cession a pris effet au 1^{er} janvier 2019. C'est pourquoi, et nous le verrons lors de la présentation du rapport financier, l'année 2018 est encore marquée financièrement.

Cette cession va permettre à l'ARES, en s'adaptant aux changements de son environnement, de redéployer sur d'autres projets ses moyens et son énergie.

Ensuite, l'année 2018 a été également marquée par la finalisation de notre contrat d'association pour les quatre prochaines années.

C'est un moment fort puisqu'il s'agit pour l'association de se mobiliser et de réfléchir aux actions qu'elle entend mener et au sens qu'elle souhaite y apporter.

Cela a été un engagement important avec des discussions en interne lors desquelles se sont confrontées les visions de chacun pour aboutir à un projet qui se déclinera en trois axes que je vais reprendre littéralement afin ne pas en trahir le sens :

→ Développer avec notre réseau de partenaires des initiatives et une collaboration directe avec les habitants

→ Être un lieu d'apprentissage, d'expérimentation et de pratique de la citoyenneté dans le quartier et à l'ARES

→ Anticiper, s'adapter aux changements, valoriser les compétences de chacun pour promouvoir un fonctionnement plus horizontal

Ce contrat, que nous passons finalement en premier lieu avec nous-même, est également un passage obligé pour poursuivre notre partenariat avec la Caisse d'allocations familiales, qui parle, elle, de contrat de projet. Pour notre part nous parlons plutôt de contrat d'association. Cette fois-ci cette appellation prend particulièrement tout son sens car c'est la première fois que nous sollicitons en même temps deux agréments pour le secteur Esplanade, d'une part, et Vauban, d'autre part. Si des actions spécifiques seront menées dans l'un ou l'autre des secteurs, Le projet reste commun. Et pour paraphraser notre constitution, l'association de l'ARES reste «une et indivisible» lorsqu'elle agit dans un secteur ou dans l'autre. Notre conviction est que ces deux secteurs cohabitent et nous n'entendons pas créer de frontière artificielle. Cette logique s'affirme également dans nos instances dont les membres sont issus de tous les secteurs du quartier et dans notre projet qui porte des valeurs communes de collaboration directe avec les habitants, des valeurs de citoyenneté et la recherche d'un fonctionnement toujours plus horizontal.

L'ARES se doit d'être un «commun» comme dans un temps passé où le four à pain pouvait être un commun à tous les habitants d'un village qui se retrouvaient pour faire leur pain ensemble, entretenir le four ensemble et finalement vivre des moments en commun. Il faut faire en sorte que l'ARES continue à être une maison commune, ouverte à tous, pour que chacun trouve les services qu'il souhaite y trouver, pour participer aux décisions et surtout pour vivre quelque chose en commun.

Pour ce faire, un engagement est nécessaire, pour nous bénévoles, de faire vivre ce commun.

Frédéric Duffrène, Président

Une année de transition

L'ARES, association des habitants de l'Esplanade, est l'association qui gère le centre socio-culturel destiné aux habitants de l'Esplanade et du quartier Vauban-Spach. Elle a donc un devoir de transparence financière : tous les habitants ont le droit de savoir comment sont gérées les sommes qu'eux-mêmes ou les financeurs publics versent pour le fonctionnement du centre. Ce très bref rapport financier (qui sera détaillé à l'Assemblée Générale) a pour but d'y contribuer.

Le centre socio-culturel termine l'année avec un bénéfice d'exploitation de 51 564 €. C'est moitié moins qu'en 2017 car les dépenses ont augmenté de 4 % alors que les recettes n'ont augmenté que de 1 %. Il y a eu en effet une augmentation des dépenses liées aux activités, ce qui est normal, mais surtout une augmentation des dépenses de personnel en raison de divers versements d'indemnités qui ne se renouvelleront pas en 2019. La répartition des recettes reste la même que l'an dernier : la part des usagers reste à 36 % et celle des financeurs publics à 58 %.

Les dépenses exceptionnelles ont aussi largement dépassé les recettes exceptionnelles, ce qui en définitive réduit le résultat du centre socio-culturel à 4 480 €.

Ce (trop) maigre résultat n'est pas très inquiétant car il est dû à de fortes dépenses qui ne se répèteront pas. Il reste cependant que l'année 2019 doit être gérée avec attention pour que nous puissions reconstituer notre trésorerie.

En effet, comme vous avez pu le lire dans l'ARES-flash n° 545 du mois de janvier, l'ARES ne gère plus les secteurs Petite Enfance depuis le 1^{er} janvier 2019. Leur

impact a donc encore été défavorable, mais pour la dernière fois, sur le bilan 2018 et sur la trésorerie de l'ARES.

Henri Gaudier, trésorier

Une tarification encore plus accessible

La solidarité n'est pas qu'un mot à l'ARES. Le tarif de nos «activités pour tous» est calculé en fonction du quotient familial délivré par la CAF ou à partir de l'avis d'imposition pour les non-allocataires.

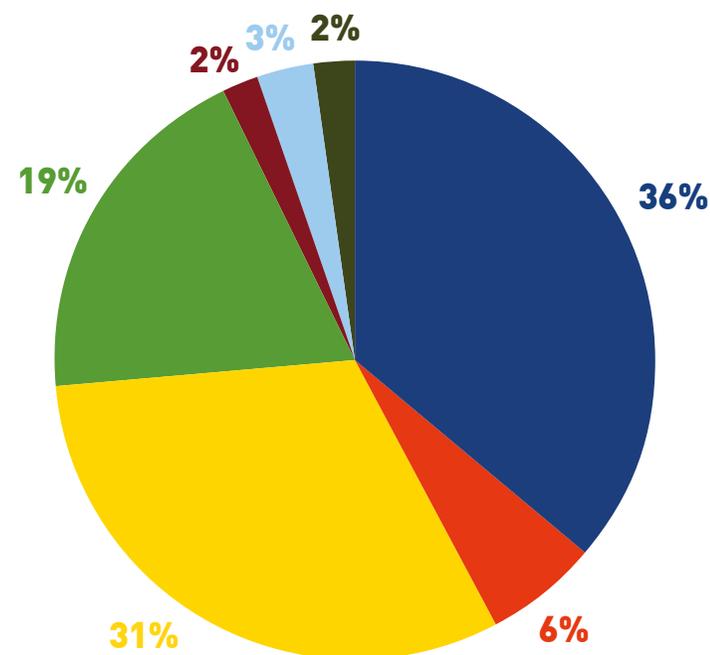
Pour rendre plus accessibles nos activités, notamment pour les familles ayant les revenus les plus modestes, nous avons pris deux décisions pour la prochaine saison.

→ Les «activités pour tous» s'arrêteront durant les vacances scolaires car les adhérents payaient un service qu'ils n'utilisaient pas forcément.

→ Nous allons diviser en deux le premier palier de tarif et ainsi baisser le coût pour la nouvelle tranche d'entrée dans notre nouvelle grille de tarif.

Centre socio-culturel	2017	2018
Charges d'exploitation	1 715 731€	1 786 699€
Produits d'exploitation	1 823 892€	1 838 262€
Résultat d'exploitation	108 161€	51 564€

Produits d'exploitation du centre socio-culturel



- Participation des usagers
- Financement Ville
- Financement autres institutions
- Divers
- Financement Département
- Financement CAF
- Facturations internes

« Objet » : une exposition collective

Pour la désormais traditionnelle exposition collective de printemps à l'ARES, une vingtaine d'artistes ou de collectifs ont été invités à travailler sur la représentation de l'« objet ».

Avec des démarches et des supports très variés, entre recherches formelles et discours symboliques, ils se sont frottés avec inventivité à cette thématique qui traverse toute l'histoire de l'art.

De la « nature morte »...

L'homme aime à s'entourer d'objets et ceux-ci l'accompagnent dans ses représentations et ses rituels depuis les origines.

Mais à partir du XVI^e siècle, la représentation de l'objet deviendra un genre pictural à part entière : celui de la nature morte. Instruments de musique, vaisselle, miroirs, corbeilles de fleurs et de fruits, crânes et divers outils du quotidien seront le prétexte de compositions et de représentations souvent virtuoses et presque toujours empreintes d'une forte dimension symbolique.

Cette tradition de la « nature morte » restera très présente jusque dans l'art contemporain.

Elle deviendra, avec Cézanne puis avec les cubistes, un prétexte à des recherches très variées sur les formes, les couleurs, la lumière et la représentation de l'espace. Des fragments d'objets commenceront bientôt à être intégrés dans les œuvres expérimentales des cubistes et des surréalistes par collages ou assemblages.

...à l'objet comme œuvre en soi

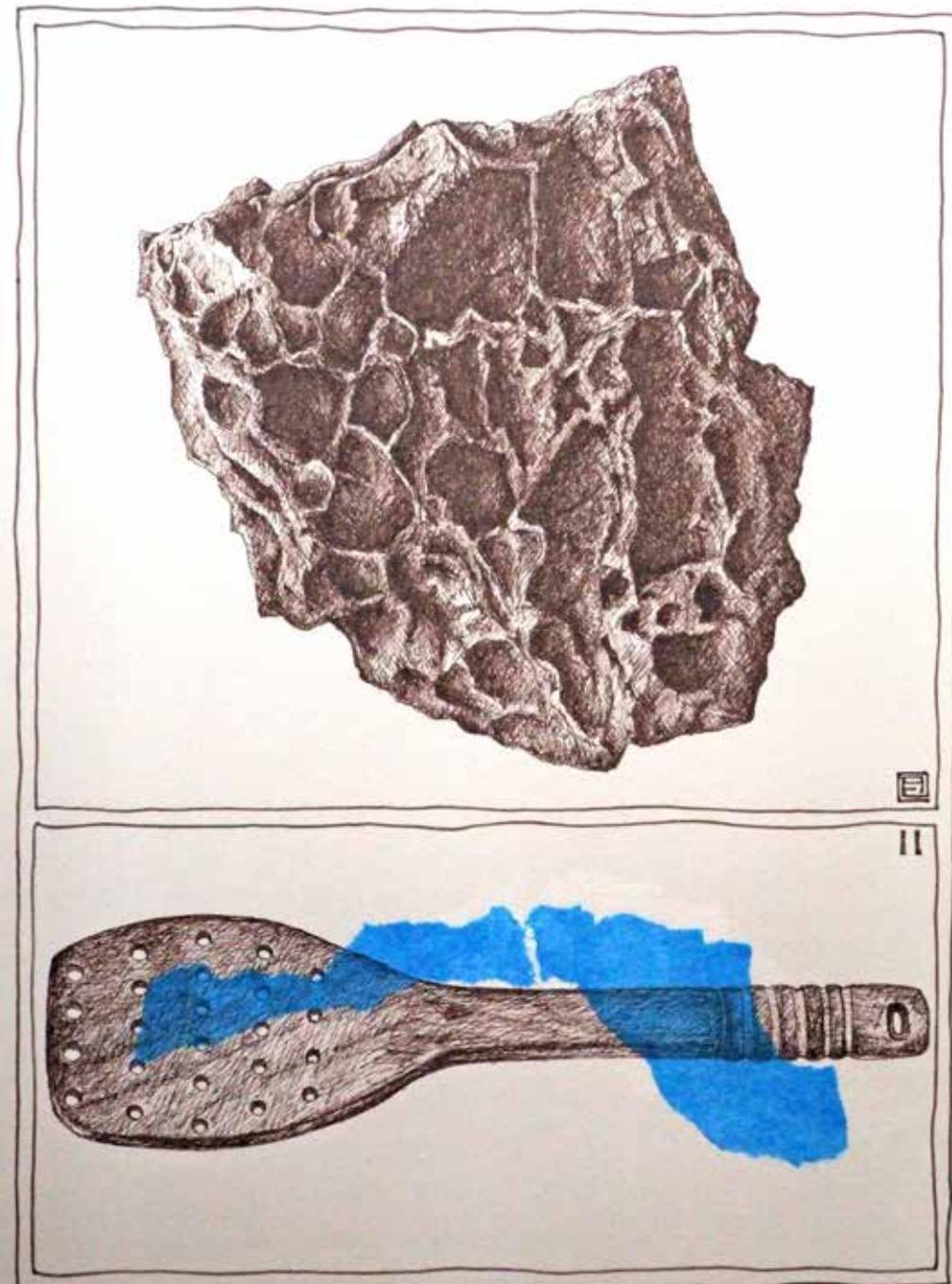
Puis Marcel Duchamp, avec ses « ready-made », franchira une nouvelle étape. Il proposera bientôt de donner à l'objet un nouveau statut en le « choisissant » pour sa seule puissance esthétique ou pour sa charge symbolique. Il est alors « désigné comme œuvre » par la démarche même de l'artiste et par sa mise en représentation.

Par la suite, il sera « accumulé », « compressé », « détourné », « mis en scène » par les nouveaux réalistes, puis transformé en icône de la société de consommation par le Pop art et ses continuateurs.

L'exposition présentée à l'ARES nous propose des dessins, peintures, gravures, sculptures, céramiques, photographies et installations.

Et toutes ces variations proposées par nos artistes contiennent cette dualité d'une recherche esthétique et formelle combinée à une dimension fortement symbolique. Car, au final, les objets représentés racontent des histoires humaines et c'est bien l'homme, pourtant absent des représentations, qui reste ici le sujet principal.

Alain Allemand



Vive les livres ! le Pass'livres de l'ARES

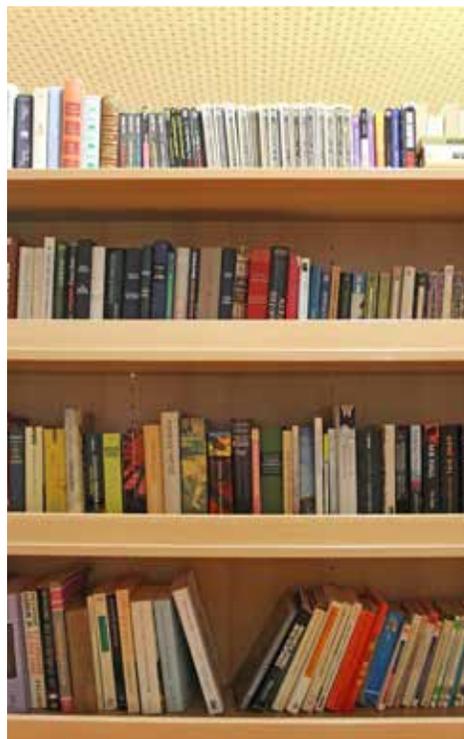
Des livres à foison : pour les petits, pour les grands, des romans, des livres historiques, des biographies... On trouve de tout sur les étagères de notre Pass'livres !
Il est situé dans le hall de l'ARES, dans le coin des enfants.

Comment il fonctionne ?

Rien de plus simple : vous regardez, vous choisissez, vous emportez le livre qui vous plaît.

Vous pouvez également, bien sûr, déposer à l'accueil les livres que vous avez déjà lus et qui vous encombrant. Cela permettra d'alimenter et de renouveler ce lieu d'échanges et de découvertes.

Le fonctionnement du Pass'livres repose sur l'envie de lire et de faire lire ce qu'on aime. Il est ouvert à tous. N'hésitez pas à le visiter, à vous servir et à l'alimenter !



Sauf quoi ?

Cette fière annonce en lettres capitales, repérée dans la rue d'Upsal, m'a paru étrange : « SAUF CAMION POUBELLE » !
Essayons de comprendre...

Est-ce que cela voudrait dire que tout est permis rue d'Upsal, et pour tout le monde, sauf pour le camion poubelle ? Mais, dans tout ce qui semble permis, qu'est-ce qui est finalement et précisément permis ? Car la liste des choses permises peut être longue ! Et pourquoi donc le camion poubelle n'y aurait-il pas droit ? Qu'a-t-il fait pour être ainsi sanctionné ?

Inversement, mais c'est également une simple hypothèse, si l'on considère que tout est interdit aux « autres » mais pas au camion poubelle, qui donc sont ces « autres », et quels sont les interdits qu'on leur impose ? Mystère là aussi.

Il est clair que, selon le point de vue de chacun, cette injonction peut être perçue comme positive ou négative. Mais cela ne nous avance pas beaucoup plus dans la compréhension de ce panneau !

Ou peut-être, et tout simplement, ce panneau solitaire serait en quelque sorte étêté, et aurait perdu l'indication nécessaire à la compréhension de l'ordre sibyllin qu'il nous adresse... Attendons qu'il retrouve son chef et nous saurons (peut-être...) tout !

Jacques Stoll



Femmes
Shamp + coupe
+ self' brush*
18⁹⁰ €
TARIF CHEVEUX COURTS

Hommes
Shamp + coupe
+ self' brush*
15⁹⁰ €

* Se sécher les cheveux soi-même

self coiff
2 Place de l'Esplanade
03 88 22 42 80

VOTRE PARTENAIRE INFORMATIQUE

Réseaux - Infrastructure - Cloud
Mobilité - Solutions de Gestion
Web/Digital

OCI
INFORMATIQUE
www.oci.fr
03 88 18 30 80

IMMOBILIERE ELSAESSER
68 avenue des Vosges - 67000 Strasbourg
Tél. 03 88 36 36 00 - Fax. 03 88 35 67 89
immobiliere-elsaesser@orange.fr

FNAIM

Ventes - Locations
Ventes - Locations
Gérance immeubles
Gérance immeubles
Syndic de copropriétés
Syndic de copropriétés

Coups de projecteur sur quelques actions 2018

L'école de musique joue à l'extérieur

Nous avons cette année pu proposer aux élèves de l'école des concerts et prestations dans des salles de concert extérieures. C'est ainsi que, dans plusieurs endroits prestigieux, un certain nombre d'élèves ont pu et vont pouvoir se produire. Au Zénith de Strasbourg grâce au projet participatif de Luciano Bibiloni, au défilé de Zurich dans le cadre de la grande fête du printemps, et dans différentes salles de la ville de Strasbourg : le Munsterhof, la salle du Fossé des Treize, l'Église du Christ Ressuscité, le parc de Contades, la scène du festival « Jazz à Cro »...

De tels projets ne manqueront pas d'être d'importantes sources de motivation pour les élèves, autant sur le plan artistique que sur le plan humain.

Quartier Vauban, une ruche de plus en plus bourdonnante

En 2018, nous avons continué à développer des actions, souvent intergénérationnelles et créatrices de lien social, à destination du public du quartier Vauban. Le local de la Ruche est resté ouvert sur l'ensemble de l'été et a permis de renforcer des actions et d'en faire des rendez-vous réguliers, comme les repas partagés proposés chaque vendredi soir durant l'été.

Dès septembre, cette formule sera reconduite chaque 1^{er} vendredi du mois. Fa-

milles et personnes isolées se retrouvent avec un plat pour partager un buffet gourmand, multiculturel et riche en découvertes. Ce moment permet de prendre le temps de discuter entre voisins des avancées des travaux, des derniers événements ou tout simplement d'échanger des recettes.

Ma nounou est une sorcière

L'histoire commence lors d'un temps de rencontre que propose la Fédération des Centres Sociaux du Bas-Rhin aux responsables des secteurs d'animation.

Au début, 13 structures strasbourgeoises, 130 enfants participants âgés de 8 à 11 ans avec un projet commun : inventer une histoire, sur le principe d'un cadavre exquis, que chacun pourra enrichir à tour de rôle.

Au milieu, des rencontres organisées entre les structures, pour la passation du livre, pour expliquer son morceau de l'histoire et, surtout, donner une contrainte farfelue au groupe suivant.

Et à la fin, de beaux échanges, le fruit d'un travail collectif et l'histoire d'une nounou sorcière qui mange des tapas dans l'espace... Une aventure pleine d'humour et de rebondissements ! Le vernissage du livre a été organisé au mois de septembre en présence des familles au CSC de la Meinau.

La Gratifieria : échange et solidarité

En novembre 2018 nous avons mis en place une nouvelle forme d'action de so-

lidarité à notre annexe de la Ruche 35 : une « Gratifieria » ou échange d'objets entre habitants. Durant une après-midi se sont rencontrés des familles, des adultes et des seniors, certains étaient des habitués de notre annexe et d'autres découvraient ces lieux pour la première fois. Certains ont déposé des ustensiles de cuisine, des objets de décoration, des jeux ou livres, des vêtements ou des accessoires, et d'autres les ont recueillis sans échange d'argent. D'autres rencontres au mois de novembre entre participants de nos activités sociolinguistiques et entre seniors

nous ont permis de débattre sur la manière de donner une seconde vie à nos objets et désencombrer notre intérieur. Par le biais de ces différentes rencontres, chacun a pu parler de ses idées en matière de consommation, discuter sur ses centres d'intérêt, partager sa culture ou des histoires de vie autour de ces objets du quotidien. Cette première édition a également permis de faire participer des bénévoles des associations du quartier Vauban-Cité Spach, et une deuxième édition se profile pour le mois de mai 2019.



Fin de la période 2015/2018, l'ARES se projette sur 2019/2022.

Comme tout centre social et culturel (CSC), l'ARES doit tous les 4 ans réécrire son projet afin de solliciter le renouvellement de ses agréments auprès de la Caisse d'Allocations Familiales.

Tout au long de l'année 2018, administrateurs, bénévoles, salariés et associations partenaires, ont travaillé à l'écriture de deux projets puisque l'ARES porte aujourd'hui un agrément pour le quartier Esplanade et un autre pour le quartier Vauban-Cité Spach.

Ce travail consiste, dans un premier temps, à analyser les changements observés dans nos quartiers afin d'apporter ensuite des réponses adaptées en termes d'orientations et d'actions.

Concernant le quartier Vauban-Cité Spach, nous allons poursuivre la construction

d'un réseau associatif fort et diversifié pour trouver avec les habitants des réponses à leurs multiples besoins.

Le lien et la solidarité entre habitants et associations sont déterminants pour dépasser les difficultés du quartier. Ceci passera notamment par l'organisation d'actions de solidarité pour et avec les habitants autour, entre autres, d'espaces d'échanges non marchands.

Nous allons également accompagner les parents qui souhaitent donner à leurs enfants les mêmes chances de réussite scolaire.

Enfin, nous allons nouer des partenariats avec les structures de l'insertion professionnelle, pour participer à l'accompagnement des jeunes du quartier vers l'emploi.

À l'Esplanade, nous disposons de la force et de la légitimité – toutes deux tirées de notre histoire –, de ressources humaines diverses et engagées, de moyens et d'outils performants modernes pour construire une communauté solidaire et fraternelle avec les Esplanadiens d'aujourd'hui au sein de la « Maison du Quartier » qu'est l'ARES.

C'est important à un moment où nous devons plus que jamais prendre soin du lien social dans un quartier qui change. En lien avec les acteurs du quartier, nous devons redonner de la visibilité à notre fonction d'association de résidents, afin de susciter l'engagement de nouveaux habitants.

Pour conclure, des orientations sont communes aux deux quartiers.

Nous souhaitons à l'ARES et dans nos quartiers susciter une citoyenneté active, en ouvrant nos instances de gouvernance à toutes les ressources humaines dont nous pourrions disposer.

Nous devons également trouver les moyens financiers nécessaires à notre développement, et donc repenser l'évo-

lution de notre modèle économique en développant notre autonomie financière, sans exclure aucun public et en imaginant des formes nouvelles de solidarité entre les habitants.

Les maîtres-mots des projets 2019/2022 sont : innover, défricher, expérimenter.



DU 13 AU 18 MAI, UNE SEMAINE POUR DÉCOUVRIR GRATUITEMENT LES ACTIVITÉS DE L'ARES

Quelles activités auriez-vous l'envie de pratiquer à la rentrée prochaine ?

Essayer avant de vous engager, le piloxing, le pilates, le street jazz, vous êtes plutôt manuel, pourquoi pas alors le dessin manga, le Graff, la couture ou la cuisine ou venez-vous éclater dans nos ateliers de danse. Nous vous attendons avec vos baskets ou tout simplement par curiosité pour connaître l'ARES, C'est l'occasion ou jamais, venez on vous attend !

Renseignement au 03 88 61 63 82 ou contact@ares-actif.fr

BULLETIN D'ADHESION 2018/2019 - COTISATION ARES

Nom _____ Prénom _____

Date de naissance _____

Adresse _____

Courriel _____

Je verse la somme de 17€ ou _____ € par chèque - en espèces*.

* Bulletin à adresser à l'ARES - BP 15 - 67043 Strasbourg Cedex
RIP CCP Strasbourg : 20041 01015 0062279E036 74

Signature :

Ça se passe à l'ARES

Besoin d'un avis ou d'un conseil juridique ?

Maître Delphine Vrammout, avocate au barreau de Strasbourg, vous oriente et vous conseille sur les démarches les plus judicieuses à accomplir.

**Prochaines permanences :
les premiers mardis du mois
de 18h à 20h**

→ Uniquement sur RV
auprès de l'équipe d'accueil de l'ARES
au 03 88 61 63 82
ou contact@ares-actif.fr

Une visite guidée de l'Allée des sculptures

L'ARES et l'AMAMCS (Association des Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg) vous invitent à une promenade guidée de l'Allée des sculptures de l'avenue du Général de Gaulle.

→ Rendez-vous
samedi 11 mai à 10h
devant la statue d'Athéna



Monsieur et Madame...



Retrouvez toutes les actualités de l'ARES sur notre site : www.ares-actif.fr et sur notre page Facebook : www.facebook.com/aresactif
Associations, écoles, institutions de l'Esplanade, vous avez une information à faire paraître dans ARES-flash, contactez-nous : aresflash@ares-actif.fr

Transports...

Notre quartier a la chance d'être desservi par trois lignes de tram et 3 de bus. De quoi se déplacer en zone urbaine sans laisser trop de « traces carbone » derrière soi... À bien observer les utilisateurs réguliers ou occasionnels de ces deux moyens de transports en commun bien différents, deux attitudes se révèlent selon qu'ils pratiquent l'un ou l'autre. Ainsi, s'ils sont assis dans un bus, les virages serrés et par endroits les cahots provoqués par l'état de la voirie réclament la totalité de leur attention. Celui qui dispose d'un siège s'y tient « des deux mains ». Et le passager debout doit veiller à s'agripper aux barres pour ne pas perdre l'équilibre ! De ce fait, on ne relève que peu de conversations et de rencontres entre ami·e·s dans les travées.

Ambiance différente dans le tram, qui permet le déplacement d'un wagon à l'autre, et dont la trajectoire principalement rectiligne met l'utilisateur dans un tout autre état d'esprit. Les passagers y semblent en effet moins se préoccuper des dangers du trajet. Ils se laissent aller dans leurs pensées, ou à fixer l'écran de leur smartphone. Et des discussions entre groupes d'usagers, en position assise ou debout, y sont fréquentes.

Les conditions matérielles auxquelles nous sommes confrontés dans nos déplacements semblent déterminer nos échanges...

Jacques,
du 26 de l'Avenue

Promesses d'avril

Le mot provient directement du nom romain de ce mois : « *aprilis* ». Et si l'étymologie en reste encore discutée, elle est généralement rattachée au verbe latin « *aperire* », qui signifie « ouvrir ».

Et beaucoup de choses s'ouvrent effectivement en cette période de renouveau de la nature : les bourgeons, les feuilles, les fleurs, les émois, les fenêtres et les garde-robes...

Mais, et même si ce conseil ne semblera pas toujours évident à suivre, il faudra cependant raison garder et se souvenir qu'en avril il ne faudrait pas « se découvrir d'un fil » !

Le 23 avril 1616 sont décédés deux géants de la littérature mondiale, Cervantes et Shakespeare (à la même date mais, bizarrement, avec 10 jours de décalage car l'Espagne suivait alors le

calendrier grégorien et l'Angleterre le calendrier julien).

Au 1^{er} avril, il reste 274 jours avant la fin de l'année.

Dans le calendrier républicain, c'est le jour du charme (l'arbre !), mais il reste surtout fêté aujourd'hui dans de nombreux pays comme le jour des farces et plaisanteries. Aussi donne-t-il lieu chez nous à la tradition très ancienne du poisson d'avril, ainsi qu'au « *Aprilscherz* » dans les pays germaniques. Il se nomme « *Dia da mentira* » au Portugal et au Brésil.

Mais retenons avant tout qu'au Japon c'est le jour du « *Miyako Odori* », soit « la danse des cerisiers en fleurs » !

Puissent les promesses d'avril fleurir pour vous également !

Alain Allemand

ARES - Centre socio-culturel et Association des Résidents de l'Esplanade • 10 rue d'Ankara • 67000 Strasbourg

Tél. 03 88 61 63 82 • www.ares-actif.fr • contact@ares-actif.fr

Fondateur ARES : Jean-Marie Lorentz • Président et directeur de publication : Frédéric Duffrène • Rédacteur en chef : Alain Allemand • Mise en pages : Pascal Koenig
Illustrations : Caro 05 56 25 65 50 • Visuel fond : © fotolia.com • Mensuel tiré à 7900 ex sur papier recyclé (80%) par Ott Imprimeurs • Dépôt légal : mars 2019

Art'Esplanade

« Art'Esplanade » est un site entièrement consacré à l'art, à l'architecture et à l'urbanisme à l'Esplanade.

Retrouvez-y les articles de l'ARES Flash consacrés à ces sujets, ainsi que bien d'autres encore inédits. Ils y sont accompagnés de nombreuses images et diaporamas.

<https://sites.google.com/site/artesplanade/>

ART
Esplanade

CINÉMA EN PLEIN AIR

LE SAMEDI 15 JUIN AU PARC DE LA CITADELLE



PARTICIPER AU CHOIX DU FILM QUI SERA PROJETÉ
PARMI LES PROPOSITIONS SUIVANTES :

ET L'extra-terrestre
Le château ambulant
Le Magicien d'Oz
Singing in the rain

Dirty Dancing
Les Bronzés
font du Ski
Intouchables

FAITES NOUS CONNAITRE
VOTRE CHOIX PAR MAIL À
CONTACT@ARES-ACTIF.FR
AVANT LE 21 AVRIL

27020404